



Le quartier de Belleville en Biennale

Pour cette édition, les histoires de la diaspora chinoise se mêlent à d'autres.

Avec Lee Show-Chun, artiste et anthropologue, balade au fil des rues, des enseignes, des vitrines. André Guedes réactive la parole de Louise Michel à la galerie Crève-cœur tandis que Louise Hervé et Chloé Maillot se livrent à des fouilles archéologiques à la galerie Marcelle Alix. Rue Rampeau, l'usage de l'espace public se métamorphose dans un choral de vidéos diffusées dans la vitrine de Contexts. Place des Fêtes, les photographies de Jochen Lempert vous collent le nez à une réalité quasi miniature.

Jusqu'au 28 octobre, cette nouvelle nouvelle manifestation d'art contemporain se déroule dans l'Est parisien.

Rue de l'Équerre, l'artiste Pierre Bismuth redouble l'espace de travail et sa banque d'accueil de la Cosmic Gale-

rie. Rue Vaucouleurs, l'œuvre de Neil Beloufa vient s'arrimer aux murs, introduisant l'atelier de la styliste Maroussia Rebecq, tandis que Dove Allouche, galerie Gaudel de Stampa, nous fait basculer, très subtilement, dans les abysses marins. Laissez vous porter au fil de la Seine par Jean-Luc Moulène, écoutez la colonne sans fin de Kader Attia et le *Laissez-passer les petits papiers* d'Isa Melsheimer. L'exposition «*Solde migratoire*» introduit cette première biennale de Belleville. D'autres expositions, «*Street Painting*», une proposition de peintures en extérieure, le «*Cartel de Belleville* ». Et puis encore Joan Grimonprez, «*Double Take* », Ariane Michel, «*the Screening* », une mystérieuse vision au parc des Buttes-Chaumont, à l'intérieur, «*Fabula Rasa*» à la Maison des métallos. Caetano Dias et Zhenchen Liu nous font traverser un paysage urbain. La Biennale cristallise la «*psycho-géographie* » si particulière à ce quartier.

LISE GUÉHENNEUX

Tél. : 01 58 53 55 40,
dates à consulter sur www.labiennaledebelleville.fr